

**MUSIAD ALTIN ÇARK
ULUSLARARASI
KISA FİLM FESTİVALI**

*Resmi Seçki
Belgesel Filmler*



MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

The Good Death



Yönetmen
Hasan Ete

Katılım Sağlanan Ülke
Hollanda - Türkiye

İyi Ölüm tıp literatüründe; bireyin mahremiyetine ve hassasiyetine saygılı, duygusal ruhsal, dini ihtiyaç ve isteklerinin karşılandığı ve vedalaşmak için yeterli zamanın olduğu ölüm olarak kabul edilmektedir.

2007 yılında kurulan Dilek Ambulansı Vakfı sınırlı vakti kalan terminal dönem hastalarının “iyi” bir biçimde yaşama veda etmesini sağlamak amacıyla çalışmalarını sürdürmektedir. Günümüzde bu vakıf, sınırlı vakti kalan her yaşta insanın son dileğini gerçekleştirmektedir. Vakfın gönüllü çalışanı olan emekli polis Frank Halter, 6 yıldır tümüyle gönüllülük esaslı sürdürülen bu çalışmaların bir parçasıdır.

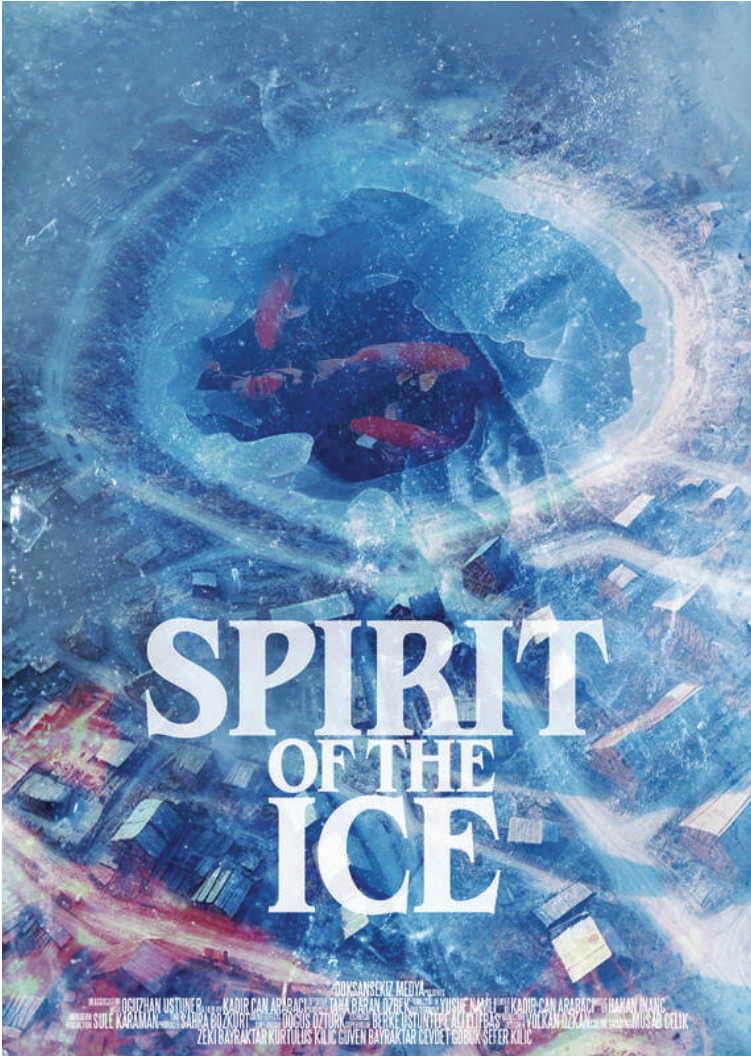
İyi Ölüm, sınırlı vakti kalan terminal dönem hastası Wim Beuving'in son dileklerini ve bu dileklerin gerçekleşmesi için gönüllü olarak çalışan Frank Halter ile buluşmasını tanıklık ederek Beuving'in son isteklerine odaklanmaktadır.





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Spirit of the Ice



Yönetmen

Kadir Can Arabacı

Katılım Sağlanan Ülke

Türkiye

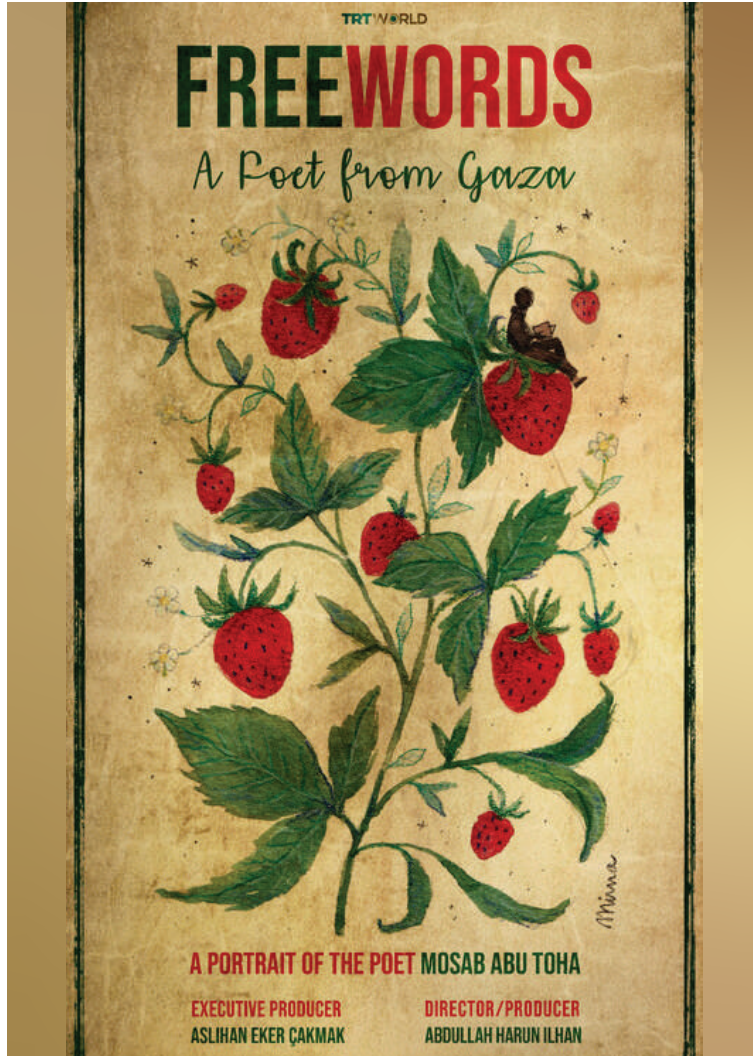
Hikâye, Çıldır Gölü'nün efsanevi ve kültürel önemini anlatır. Uzun zamandır kayıp olan erkek kardeşinin dönüşüyle heyecanlanan bir kız, hayati önem taşıyan bir çeşmeyi taşıyarak köyü sular altında bırakır. Göl, topluluğun yaşamı için hayati önem taşıyan hem korku hem de hayranlık kaynağı olarak hizmet eder. Kahraman, gölün büyüleyici gücünden ilham alarak milli bir güreşçi olur ve bölgeye olan borcunu ödemek için geri döner. Çıldır Gölü, topluluğun efsanelerine ve günlük yaşamına derinlemesine yerleşmiştir.





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Free Words: A Poet from Gaza



Yönetmen
Abdullah Harun İlhan

Katılım Sağlanan Ülke
Türkiye

“ Free Words ”, sanatı baskının ortasında güçlü bir direniş ve umut sesi haline gelen tutuklu şair Mosab Abu Toha'yı konu ediniyor.





MAFF

Uluslararası Kısa
Film Festivali

Uncle Ali



Yönetmen
Ömür Gürgen

Katılım Sağlanan Ülke
Türkiye

1957 doğumlu Ali Olgun, geniş omuzlu ve uzun sakallıdır. 1985 yılında çocukluk arkadaşıyla birlikte Kartal'a gelmiş ve 38 yıldır Kadıköy'de yaşamaktadır. Kendi yaşam tarzını oluşturan Ali Amca, gece gündüz sokaklarda teneke toplayarak hayatını sürdürmektedir. Her sabah gazete okur, kendi yemeğini kendisi hazırlar. Emek, çalışma ve azme büyük değer verir. Kadıköy esnafı tarafından sevilen ve "Kabasakal" olarak tanınan Ali Amca, herkesin bir uğraşı olması gerektiğini, emek olmadan yaşamın mümkün olmadığını söyler. Gündüzleri sokakta, geceleri ise bir fırında kalır. Yaz aylarında genellikle Yoğurtçu Parkı ve Moda Sahili'nde, kış aylarında ise Bahariye ve Nazım Hikmet Caddesi'nde vakit geçirir ve geri dönüşüme katkı sağlar. Gün boyunca Kadıköy sokaklarını arşınlar; her şeye rağmen hayatından memnun olduğunu, kendi ayakları üzerinde durdukça bu yaşamdan vazgeçmeyeceğini ifade eder. "Herkesin bir işi vardır" ve "Emek olmadan yaşam olmaz" sözlerini hayat felsefesi olarak benimsemiştir. Ona göre bu, hayatın ve doğanın değişmez yasasıdır.





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Yaren



Yönetmen

Mehmet Ali Poyraz

Katılım Sağlanan Ülke

Türkiye

Uluabat Gölü, bereketli suları sayesinde çevredeki köylüler için bir geçim kaynağıdır. Balıkçılık faaliyetlerinin sürdüğü bu gölde, Balıkçı Adem Yılmaz ile Yaren adlı bir leylek arasındaki olağanüstü dostluk, yürekleri ısıtan bir insan hikâyesine de ev sahipliği yapar. Bu belgesel, bu içten hikâyeden yola çıkarak, yıllar içinde azalan doğal güzelliklere de dikkat çekmektedir. Bursa'da işçi olarak çalıştıktan sonra emekli olan Adem Yılmaz, her zaman sevdiği köyü Eskikaraağaç'a geri döner. Döner dönmez babasının mesleği olan balıkçılığa başlar; bir kayık ve balıkçılık malzemeleri edinerek gölde balık tutmaya koyulur. 2011 yılında, bir gün kayığına bir leyleğin konması onu oldukça şaşırtır. Yakalamış olduğu balıklardan birini ona ikram eder. Merakla, ertesi gün tekrar gelip gelmeyeceğini beklemeye başlar. Gerçekten de leylek ertesi gün yeniden gelir ve Adem onu beslemeye devam eder. Böylece aralarında olağanüstü bir dostluk başlar.

Günün birinde köy muhtarı, bu leyleğe bir isim verilmesini önerir ve "Yaren" adı ortaya atılır. Adem Yılmaz bu ismi çok beğenir ve o günden sonra leyleğe Yaren diye hitap eder. Her yıl Şubat ayı geldiğinde Adem, Yaren'i beklerken büyük bir heyecan duyar. Yolculuğun uzun olduğunu ve Afrika'dan Türkiye'ye kadar olan tüm zorlu koşulları düşündükçe heyecanı daha da artar. Yaren'in sağ salım döndüğünü gördüğünde ise derin bir nefes alır. Adem ile Yaren'in dostluğu tam 13 yıldır devam etmektedir. Adem, bu dostluğu elinden geldiğince sürdüreceğini söylese de bir endişesi vardır. İklim değişikliği Uluabat Gölü'nü etkilemiş, azalan su seviyesi nedeniyle artık daha az sayıda leylek bölgeye gelmeye başlamıştır. Bu, Adem'in en büyük kaygısıdır.





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Gulab Gul



Yönetmen
Semih Sağman

Katılım Sağlanan Ülke
Türkiye

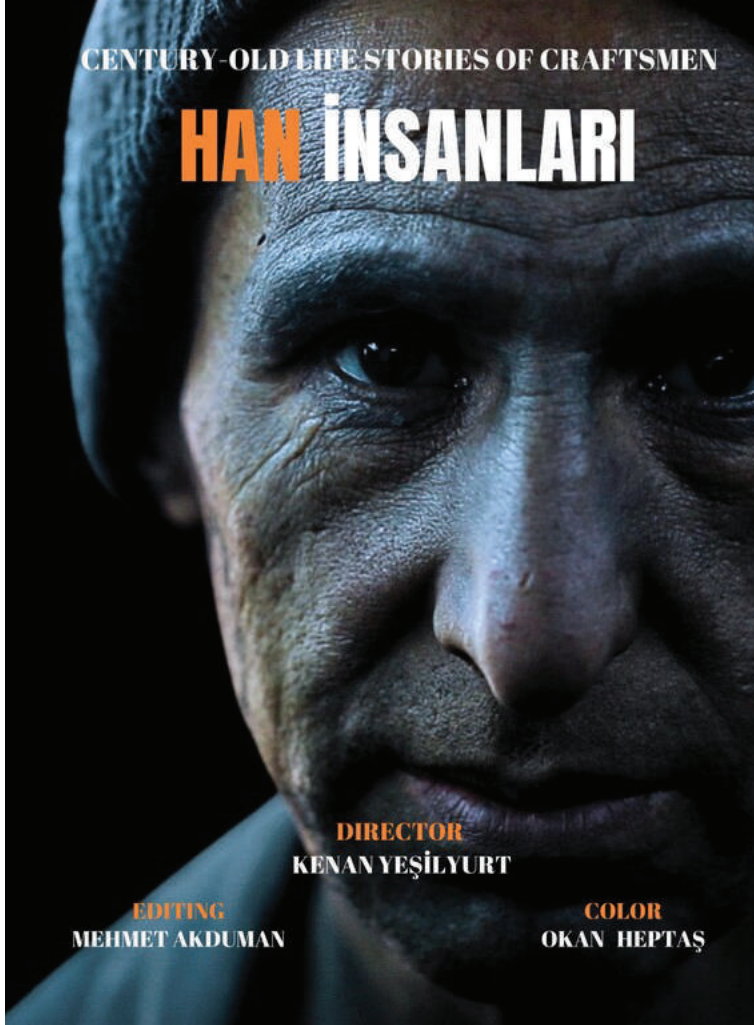
Gulab Gul, Afganistan'ın ücra bir dağ köyünde yaşayan bir çocuktur. Gulab'ın doğuştan iki kolu yoktur. Babasını 5 yıl önce kaybeden Gulab'a amcası bakmaktadır. Ancak amcası da iş için şehre gitmek zorundadır. Peki amcası giderse Gulab Gul bu zorlu coğrafyayla ve kendi eksiklikleriyle nasıl başa çıkacaktır?





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Han İnsanları



Yönetmen

Kenan Yeşilyurt

Katılım Sağlanan Ülke

Türkiye

Tarihin en eski şehirlerinden biri olan İstanbul, imparatorluklara başkentlik yapmasının yanı sıra pek çok tarihi esere de ev sahipliği yapıyor. İstanbul'un en önemli kültürel miraslarından biri olan hanları ve bu hanlarda geleneksel el sanatlarıyla uğraşan ustaları anlatan belgesel film, hanların görkemli yapısını, rengârenk kapı ve pencerelerini, atölyelerini, hamallarını, çaycılarını, ozanlarını, yabancı çıraklarını en ince ayrıntısına kadar resmediyor.

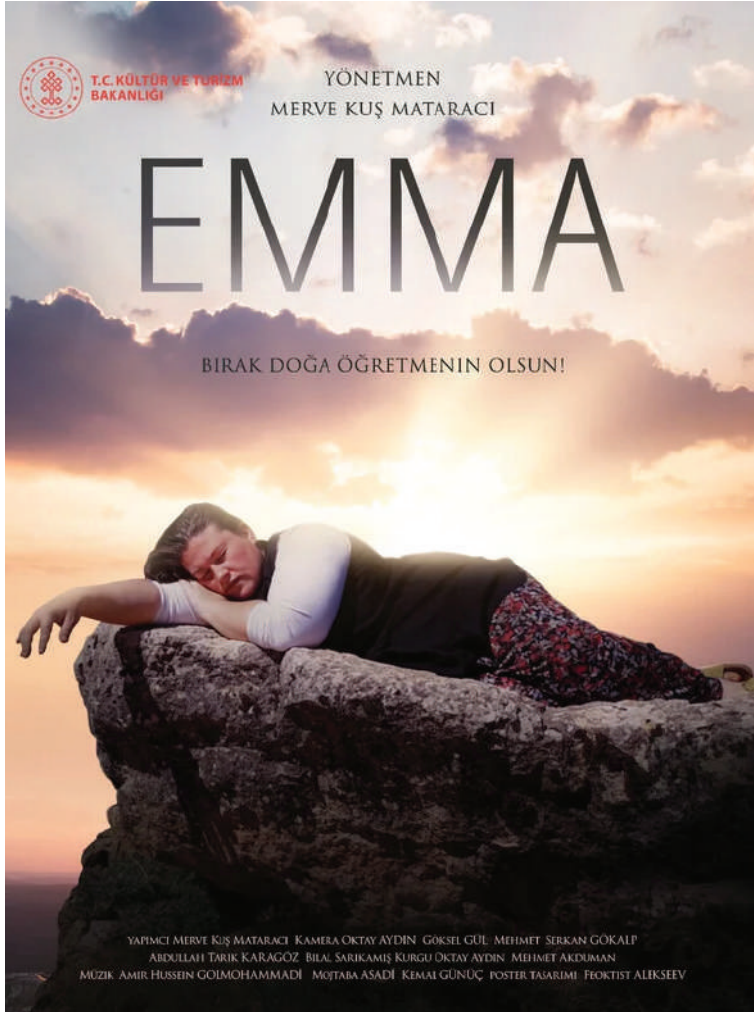
Hanların en önemli özelliği olan gümüşçüler, döküm ustaları, silindir işçileri, sıvacılar, dövücüler, perdahçılar, cilacılar, kakmacılar, esnaf ve onların dışarıdaki günlük hayatın karmaşasından bağımsız, modern zamanlardan uzak tüm yaşamışlıkları belgesel filmde en ince ayrıntısına kadar anlatılıyor.





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Emma



Yönetmen

Merve Kuş Mataracı

Katılım Sağlanan Ülke

Türkiye

Emma, İngiltere de lise öğrencisiyken, kız arkadaşı ile okuldan kaçarak bir düğüne giderler. Bu kaçamak düğünde gördüğü Türk Mehmet'e aşık olmasıyla kaderini değiştirir. Kaçak bir göçmen olan Mehmet, sınırdışı edilince, Emma onun arkasından Türkiye'ye gelir.

Mehmet ve 8 çocuğu ile Sarılar köyünde yaşamını sürdüren Emma Işık; köy yaşamına adapte olurken, geçim sıkıntısının çemberinde, yabancı bir kadın ve anne olmanın da mücadelesine odaklanır.

EMMA BELGESELİ; Hayvancılık ve tarım ile uğraşan İngiliz Emma'nın, Türkiye'nin köyünde yaşadığı ilham veren hayatını ve doğa ile arasında kurduğu 'derin bağı' konu almaktadır.

