

**MÜSİAD ALTIN ÇARK
ULUSLARARASI
KISA FİLM FESTİVALI**

*Resmi Seçki
Özel Gösterim*



MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Bağ

BAĞ

Yönetmen / Senarist
Gökmen Küçüktaşdemir



Yönetmen

Gökmen Küçüktaşdemir

Katılım Sağlanan Ülke

Türkiye

Büyük bir felaketin ardından metropol şehirlerde yaşayan insanlar, ailelerini, akrabalarını, arkadaşlarını, komşularını, mahallelerindeki esnafı ve binlerce insanı kaybetmişlerdir. Aniden özlem, yokluk ve pek çok problemle yüzleşirler. Kaybettikleri insanların mezarları bile yoktur. İnsanlar, telefon kulübesini bir kurtarıcı olarak görmeye başlar. O kulübede ne kadar çok konuşurlarsa, o kadar rahatlarlar. Telefonun ünü kısa süre içinde yayılır. Karşı tarafta kimse olmasa da, insanlar onlarla, sanki bir yakını onları dinliyormuş gibi konuşurlar.

Yapımcılar / Ömer Selçuk Çolak, Gökmen Küçüktaşdemir, Görüntü yönetmeni /
Alican Pulat; Yönetmen Yardımcısı / Tuğçe Zorlu İpek; Görsel efekt / Batuhan Köksal;
Müzik / Hakan Asılkefeli; Oyuncular / Yüksel Ünal, Eser Atalay, Esen Uçar, Öykü
Çantırık, Halil Özdikici, Aysel İsten, Gülşen Dönme, Ali İzzet İmamoğlu, Fadime Kaya, Elif Ak





MAFF

Uluslararası Kısa
Film Festivali

Budu



Yönetmen

Burcu Ejderoğlu

Katılım Sağlanan Ülke

Türkiye

Bir adam, 'Budu' büyüsünden kaçmaya çalışırken, bir esir kadınla kesişen ortak bir kaderin içine çekilir. Karanlık sihir ikisini de bilinmeyen bir sona doğru sürükler.





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Mümeyyiz



Yönetmen

Turgut Kanal

Katılım Sağlanan Ülke

Türkiye

17 Ağustos 1999 Marmara depreminden birkaç hafta sonra, kırsal bir bölgedeki kasvetli bir muayene odasında; iş günü son saatlerindedir. Bir çocuk tarım işçisi, asker tarafından, suçlu sorumluluğu incelemesi için gizli suçlarla bağlantılı bir doktora getirilir. Her ikisi de kendi kapasitesinde suç işlemiş olsalar da, güçlü olan zayıfı, hiyerarşiye göre yargılayacaktır.





MAFF

Uluslararası Kısa
Film Festivali

Quota



Yönetmen
Serdal Altun

Katılım Sağlanan Ülke
Türkiye

2040 yılında, önemli teknolojik ilerlemelere rağmen, iklim krizi ve diğer nedenler yüzünden su kaynakları tükenmiştir. Hükümetler, bu devasa krizi yönetmek amacıyla vatandaşların su tüketimine kota koymuştur. Su hırsızlıklarını önlemek için gözetleme dronları devreye girmiştir. Bu karanlık gelecekte, su kotasını aşan bir birey, yaşamını sürdürebilmek için su bulmakta zorlanırken, her adımda gözetleme dronlarının dikkatli bakışları tarafından izlenmektedir.





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

The Silent Route



Yönetmen
Merve Cirisoglu

Katılım Sağlanan Ülke
Türkiye

Savaş zamanında, yeni doğmuş bir bebeği ve üç yaşlı akrabasıyla genç bir kadın, sınırda zorluklarla karşılaşır. Öküz arabaları bir güvenlik noktasının yakınında sıkışıp kalır. Zihinleri, düşman tarafından yakalanma olasılığıyla meşgulken, insanlığın büyüü beklenmedik bir şey ortaya çıkarır.





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Kırmızı Çanta



Yönetmen
Mert Kartal

Katılım Sağlanan Ülke
Türkiye

İki öğretmen bir insanın hayatını ne kadar değiştirebilir ?
Bu hikâyenin kahramanı Müftü Özkan, 1966 yılında Çukurova’da dünyaya gelmiştir. Anne ve babasının ayrılmasıyla hem maddi hem de manevi olarak zorlu bir çocukluk dönemi geçirir. İlkokul birinci sınıfa giderken öğretmeni tarafından şalvarı, sınıf arkadaşları önünde kesilir. Özkan’ın hayata bakışını değiştiren asıl kişi ise beşinci sınıftaki öğretmeni olmuştur. Yaşadıklarının etkisinden çıkamayan Özkan, hayatını çocuklara yardım etmeye adanır... Anadolu bozkırlarından sevgi kokulu sıcacık bir hikâye...





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Toprağa Dönüş



Yönetmen

Muhammet Kerem Kurtuluş

Katılım Sağlanan Ülke

Türkiye

Tevfik, iki yaşındayken ailesiyle birlikte New York'a taşındı, ancak 35 yaşında babasının doğduğu yer olan Rize'deki dedesinin evine dönerek burada yeni bir hayat kurdu.

Tevfik, 19 yıldır Rize'de yaşıyor ve iki çocuk babası olarak tarım sektöründe çalışıyor. Geçimini çay ve kivi yetiştirerek sağlıyor.





MAFF

Uluslararası Kısa
Film Festivali

İnsana Ne Kadar Toprak Lazım?

KIVILCIM SİRAN
KAYA

ELHAN
GÖRMEK

OSMAN
DOĞAN

MURAT
YAZAN

ATELLA
ALP

KENAN
YILDIRIM

GHAT
TEMEZCAN

**İNSANA NE KADAR
TOPRAK LAZIM?**



*"Üç arşinlik toprak
parçası yetti Pahom'a"*
Lev Tolstoy

SENARYO YAPIMCI YÖNETMEN SERDAR ARSLAN GÖRÜNTÜ YÖNETMEN MANSOUR HAİDARİ SAHAT YÖNETMENİ ERSİN DOĞAN
UYGULAYICI YAPIMCI TAYFUR BULUT KURUCU MANSOUR HAİDARİ, SERDAR ARSLAN SES KADRI İBRAHİM TUNA
SES ÖZENLERİ MAJİD NEJATİ RENK ÖZENLERİ MUHAMMET FURKAN ÖLGÜN NANEHA AŞESİN SERHAT EVİN



Yönetmen

Serdar Arslan

Katılım Sağlanan Ülke

Türkiye

Kanser olup kolu kesilen Ahmet Amca'nın kolu daha önce satın aldığı bir mezara gömülür. Bir süre sonra Ahmet Amca'nın eşi Münevver Teyze vefat eder. Onun naaşı da eskiden tek kişilik olan şimdilerde iki kişilik yapılan Ahmet Amca'nın kolunun gömüldüğü mezara defnedilmek istenir. Ama bu kolay olmayacaktır.

