

**MUSIAD ALTIN ÇARK
ULUSLARARASI
KISA FİLM FESTİVALİ**

*Resmi Seçki
Yapay Zeka*



MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Beyaz Güvercin



Yönetmen
Berkay Ellek

Katılım Sağlanan Ülke
Türkiye

Filistinli bir çocuk olan İbrahim, savaşın gölgesinde umutla babasına mektuplar yazar. Bir beyaz güvercin, onun tek umudu olur. Ancak savaş, kayıplar ve zorunlu göç, İbrahim'in hayatını derinden değiştirir. Yıllar sonra Filistin'e bir öğretmen olarak döndüğünde, onu bekleyen sessiz bir tank vardır: beyaz güvercin.





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

The Scream



Yönetmen
Eren Özkaradeniz

Katılım Sağlanan Ülke
Türkiye

Edvard Munch'un 1893 tarihli başyapıtı
Çığlık'taki ana figürü sahnenin geçtiği
köprüye götüren şey neydi?





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

Ghosts of Humanity



Yönetmen

Sergios DeLaurentis

Katılım Sağlanan Ülke

Letonya

Dünya'dan 40 ışık yılı uzakta, insanların Dünya benzeri dış gezegen Trappist-1e'nin yüzeyine ayak basmasıyla tarihi bir görev gerçekleşir.

“İnsanlığın Hayaletleri izleyicileri terk edilmiş şehirlere ve çürümüş manzaralara götürerek kontrolsüz gelişimin çevresel etkilerini gözler önüne seriyor. Film, insan faaliyetlerinin doğa üzerindeki etkilerini akıldan çıkmayacak bir şekilde yansıtıyor ve izleyicileri, verilen zararı nasıl onarabileceğimiz ve çevremizle daha sürdürülebilir bir ilişki kurabileceğimiz konusunda düşünmeye zorluyor.”
Green Film Festival, Accra





MAFF

Uluslararası Kısa
Film Festivali

The Silence Spoke



Yönetmen

Batuhan Yıldız

Katılım Sağlanan Ülke

Türkiye

Sessizlik konuştu,
“Belki de kimse beklemiyordur,
Boşlukta ses yok, karanlıkta fısıltı yok.”





MAFF

Uluslararası Kısa
Film Festivali

Dark, Light, Yellow



Yönetmen
Fran Gas

Katılım Sağlanan Ülke
İspanya

Sarı doğmuştur. Renk psikolojisi,
Sarı'ya dünyayla etkileşim kuracağı
nitelikleri atayacaktır.





MAFF Uluslararası Kısa
Film Festivali

When The Twilight Is Ending



Yönetmen

Lachesis Laval

Katılım Sağlanan Ülke

Çin

Alacakaranlık Biterken, bir insanın hayatının alacakaranlığına yaklaşırken geçmişi, ailesi ve yarım kalmış meseleleriyle arasındaki derin bağları inceleyen, son derece duygusal ve düşündürücü bir film. 1950'lerde küçük bir kasabada geçen hikâye, hayatının son günlerinde uzun zamandır unutulmaya yüz tutmuş anıları -ilk aşkı, evliliğindeki iniş çıkışlar, parçalanmış arkadaşlıklar ve çözülmemiş aile bağları- yeniden hatırlamaya başlayan yaşlı bir kadını izliyor.

Alacakaranlık derinleştikçe, bu hatıraların içindeki gizli gerçekleri yavaş yavaş ortaya çıkarır ve hayatı boyunca bilmeden peşinden koştuğu anlamı bulur. Film, zarif sinematografisi ve hassas duygusal anlatımıyla izleyiciyi pişmanlık, affetme ve salıvermenin iç dünyasına doğru bir yolculuğa çıkarıyor. Hikaye ilerledikçe, izleyiciler de onunla birlikte hayata, zamana ve aşka dair yenilenmiş bir anlayışı deneyimleyecekler.

